

# Theresia van Avila

Ter gelegenheid van de oprichting van de Theresia van Avila parochie, zijn er 4 artikelen verschenen over Theresia van Avila. In onderstaande stuk zijn deze verzameld.

## Deel 1:Theresia van Avila

Theresa van Avila werd geboren op 28 maart 1515 als dochter van een Spaans edelman. Zij groeide uit tot een knap en ijdel meisje en trad zonder veel enthousiasme toe tot de orde der karmelietessen. Ze oefende zich in stil-zijn en bidden en kon zó verzonken zijn in Gods aanwezigheid, dat ze in extase raakte en visioenen zag. Na ongeveer 20 jaar kreeg ze visioenen waarin ze het lijden van Jezus Christus zo intens meebeleeftde dat ze besloot ogenblikkelijk haar leven te veranderen en zich geheel in dienst te stellen van God. Zaterdag 15 oktober is de feestdag van de H.Theresia van Avila. Theresia is gestorven in de nacht van 4 oktober op 15 oktober 1582, precies in de nacht dat de kalenderhervorming van paus Gregorius XIII werd doorgevoerd en er tien dagen werden overgeslagen. De sterfdag van een heilige is haar geboortedag in de hemel, vandaar dat we van heiligen de sterfdagen vieren. Theresia had een actieve natuur en gebruikte haar verhouding tot God als een bron voor goede werken. Ze schreef verschillende boeken die voor de theologie zo belangrijk zijn dat zij in 1970 werd benoemd tot kerkleeraar. Zo leert haar boek 'Het kasteel der ziel' te bidden op eenvoudige en tegelijk diepzinnige wijze. In het boek wordt elke nieuwe ontwikkeling in het gebedsleven voorgesteld als een kamer in een kasteel. Tenslotte komt de lezer uit in de schatkamer. Daar woont God en wordt de bidder met liefde ontvangen. Theresia was een uitgesproken aardige, vriendelijke, open en betrouwbare vrouw. Toen een edelman haar eens vol bewondering zei dat hij in haar een groot heilige zag, moet ze hebben geantwoord: 'Maar u houdt uw mond erover. Want u weet net hoe dat gaat als ze je een groot heilige vinden. Ze gaan wel met je botten slepen, maar ze hebben geen enkele boodschap aan wat je ze voorhoudt.' Haar voorspraak wordt gevraagd bij geestelijke nood, voor een vruchtbaar gebedsleven, bij hartziekten en hoofdpijn. Theresia van Avila wordt ook wel 'De Grote Theresia' genoemd, om haar te onderscheiden van 'De Kleine Theresia' (= Theresia van het Kindje Jezus van Lisieux: † 1897; feest 1 oktober bron: [www.heiligen-3s.nlp](http://www.heiligen-3s.nlp)>



Theresia, hervormster en oprichtster 1

## Deel 2:Theresia van Avila

In 1515 werd Teresa als derde van twaalf kinderen geboren als Teresa Ali Fatim Corella Sánchez de Cepeda y Ahumada. Ze werd gedoopt in de San Juan parochiekerk van Avila en bracht haar jeugd door in een tijd dat Spanje op het toppunt stond van zijn politieke macht en culturele bloei. Een tijd ook direct na de ontdekking van Amerika, de tijd van Luther, de Moren, de inquisitie. Ze was een kind van die tijd en een kind van het volk: trots, zeer begaafd en erop gebrand iets groots te presteren. Opvallend was haar onafhankelijkheid van geest. Ze had een openhartige, ruime natuur, en stond in het leven met een grote intensiteit en tomeloze energie.

Reeds met twaalf jaar verloor zij haar moeder. Bij Maria zocht ze troost en vroeg haar om haar als dochter op te nemen. In 1531 werd ze voor een betere opvoeding door haar vader naar het internaat/klooster van de Augustinessen gebracht. Gedurende dit verblijf werd zij tijdens het lezen van een brief van kerkvader Hieronymus (347-420) zeer geraakt en besloot op 18-jarige leeftijd in te treden in het karmelietessen-klooster. Ze koos als kloosternaam: Teresa van Jezus.

Zo'n anderhalf jaar nadat ze haar kloostergeloften had afgelegd, werd Teresa ernstig ziek. Ze raakte zelfs enkele dagen in coma en leed aan verlammingen. Zonder aanwijsbare natuurlijke oorzaak genas ze echter weer en zelf schreef ze deze genezing toe aan de heilige Jozef, voedstervader van Jezus. Haar leven lang behield ze een grote devotie voor deze heilige. Het



eerste klooster dat ze zou stichten zou dan ook onder zijn bescherming worden gesteld. Dat was 1562. Teresa stichtte dit klooster om gestalte en uitvoering te geven aan de hervorming die ze voor de orde van de Karmel voor ogen had.

Met goedkeuring van de generaal overste, en in nauwe samenwerking met Johannes van het Kruis (heilig verklaard in 1726 en tot kerkleraar verheven in 1926) hervormde Teresa ook de mannelijke tak van de orde. In 1568 ontstond het eerste klooster van de mannelijke ongeschoeide karmelieten. Zij heten ook wel Teresiaanse karmelieten of hervormde karmelieten en worden aangeduid met de afkorting OCD.

In amper 20 jaar tijd stichtte Teresa 18 kloosters voor de zusters en had een groot aandeel in de stichting van 14 mannenkloosters.

*onderschrift: Teresa van Avila wordt bijna altijd afgebeeld in het habijt van de orde: bruine pij, bruin scapulier, witte halssluijer, zwarte bovensluijer en witte mantel. Haar attributen zijn: boek, ganzenveer, duif en pijl.*

Al 26 jaar na haar dood werd de naamgeefster van onze nieuwe parochie zalig verklaard door paus Paulus V (1614) en reeds in 1622 verklaarde paus Gregorius XV haar heilig. Het Spaanse parlement riep haar in 1617 uit tot Patrones van Spanje. In 1970 werd ze - samen met

Catharina van Siëna - door paus Paulus VI uitgeroepen tot kerkleraar. Ze waren in de geschiedenis de eerste vrouwen die deze titel te beurt viel. Het is een eretitel voor mannen en vrouwen die uitmunten door heiligheid, grote kennis van het geloofsgoed en trouw aan de Kerk. De geschriften van een kerkleraar - dus ook die van Teresa van Avila - hebben in de katholieke traditie groot gezag.

bronnen: [www.marypages.com](http://www.marypages.com) ; [www.victorparochie.nl](http://www.victorparochie.nl) ; [nl.wikipedia.org](http://nl.wikipedia.org) ; [www.karmel.be](http://www.karmel.be) ; [www.rkk.nl](http://www.rkk.nl) ; [heiligeninkruissteek.50webs.com](http://heiligeninkruissteek.50webs.com) ; lezing John Batist 10 november 2011 De Boskant te Den Haag

## Deel 3:Theresia van Avila

### DE VERVOERING VAN THERESIA.



"De Vervoering van Theresia" (1647-1652) is een meesterwerk van de Italiaanse kunstenaar Gian Lorenzo Bernini (die ook het uitzonderlijke baldakijn boven het hoofdaltaar in de St.Pieter ontwierp). Het beeld van Theresia is te vinden in de basiliek van Santa Maria della Vittoria, in de kapel van de familie Cornaro in Rome. Deze familie heeft zich toegewijd aan de heiligverklaring van Theresia van Avila, en de kapel is bedoeld als grafmonument voor Federico Cornaro en als gedenksteen voor zijn familie. In deze kapel verenigt Bernini de schilderkunst, beeldhouwkunst en architectuur tot een imponerend geheel. Deze kapel beschouwde Bernini als zijn beste werk.

### EEN GODDELIJK VISIOEN.

Aan de heilige Theresia van Avila is een engel verschenen, die haar hart heeft doorboord met een lans en haar achter liet **'in vuur en vlam door Gods liefde'**. Aan de sensuele uitstraling van de heilige in het beeldhouwwerk is door tijdgenoten nogal eens aanstoot genomen. Men had daarbij met name moeite met het achterover geworpen hoofd van Theresia, de gesloten ogen en open mond in combinatie met haar lichaam dat in staat van vervoering is. Daarbij komt nog dat de engel die haar met een pijl doorboort lijkt op een Cupido. Maar deze sensuele taal is geheel in overeenstemming met de door Theresia zelf beschreven visioenen. Het beeld wordt omlijst door de architectuur eromheen. Ze contrasteert met het witte marmer van het beeld, dat van bovenaf wordt belicht via een verborgen raam. Langs goudkleurige buizen 'stroomt' het licht achter het beeld langs. Samen met de wolk waarop het geheel is afgeeld, benadrukt het de goddelijkheid van de gebeurtenis.



### DE CORNARO-KAPEL.

Ook de rest van de kapel staat in relatie tot deze vervoering van de H.Theresia. De familie Cornaro is weergegeven als toeschouwer van het wonder. Zij zitten in loges in de zijmuren, op dezelfde hoogte als het centrale beeld. De ruimte met Theresia is door een forse omlijsting duidelijk gescheiden van de familie Cornaro. Zo lijken de Cornaro's zich in dezelfde ruimte te bevinden als wij, waarmee eens te meer het idee van een visioen wordt versterkt.

Op de mozaïekvloer verrijzen de doden uit hun graf, terwijl de fresco's op het gewelf de hemel tonen, bevolkt met engelen. De indruk wordt gewekt dat de engel uit het centrale beeld in relatie staat met de engelen op het fresco. Ze hebben een rol bij zich waarop staat **"Als ik de hemel nog niet geschapen had, zou ik die voor jou alleen scheppen"**. Het zijn de woorden die Christus tot Theresia sprak in haar visioen.

bronnen:

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Extase\\_van\\_Theresia](http://nl.wikipedia.org/wiki/Extase_van_Theresia)

[www.kunstkennis.nl/kunstgeschiedenis/barok/Beeldhouwwerk\\_bernini.htm](http://www.kunstkennis.nl/kunstgeschiedenis/barok/Beeldhouwwerk_bernini.htm)

## Deel 4:Theresia van Avila

Ondanks dat Theresia (geboren in 1515) al op heel jonge leeftijd intrad in het klooster, werd ze toch niet levensvreemd. Zo schreef ze zelf: "De liefde tot God bestaat niet uit tranen en dierbare gevoelens, maar dat men God dient in gerechtigheid en deemoed." De naamgeefster van onze nieuwe parochie had een actieve natuur en haar verhouding tot God gebruikte zij als een bron voor goede werken.

Een beroemde andere uitspraak van haar is: "Als je danst, dans dan; als je bidt, bid dan." Zo was ze eens uitgenodigd bij de rijke weldoener Miguel de Marabès. Bij het eten werd er patrijs opgediend, ook toen al een uiterst verfijnde en luxueuze spijs. Eén van de dienstmeisjes had Theresia al de hele tijd in de gaten gehouden. Nu kon ze zich niet langer bedwingen en zei met iets van afkeuring in haar stem: "Gôh, dat een kloostervrouw als u meeeet van zo'n rijke schotel!" Waarop Theresia antwoordde: "Luister, mijn kind: als men u patrijs voorzet, eet dan patrijs; en als het de tijd van vasten is, houd je dan aan de vasten."

Eens was ze onderweg met Johannes van het Kruis, een uiterst sobere monnik, die een scherp oog had voor de tekortkomingen van de mensen. En daar ook veel onder leed. Bij het eten werden hun overheerlijke druiven voorgezet. Johannes riep uit: "Als je denkt aan het komende oordeel Gods, zou je er geen een meer door je keel kunnen krijgen". Waarop Theresia antwoordde: "Dat mag zo zijn, Johannes, maar als je denkt aan Gods goedheid, zou je er wel altijd van willen blijven eten!"

Er zijn veel meer markante uitspraken bewaard gebleven van deze kerkleraar. Zoals: "De mogelijkheid om te bidden onderscheidt een mens van een dier." en: "Slechts door genade is het mogelijk om met God te spreken."

Theresia van Avila is onder meer geportretteerd door Rubens, Velasquez en Murillo. Dat gebeurt meestal als karmelietes in bruin habijt met witte mantel en zwarte sluier. Soms heeft ze een duif boven haar hoofd (symbool van de Heilige Geest); soms heeft ze een gesel in de hand (om boete te doen) of een brandend hart (symbool van liefde).

bron: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl)